



## Descripción

---

<b>Material</b>	Lienzo artístico de blanco natural y de imprimación mate.
<b>Imprimación</b>	universal, blanca y mate
<b>Propiedades</b>	Grano medio Imprimación universal apta para pintura acrílica, óleo y guasche Debido a su estructura y a su imprimación flexible puede ser clavado en bastidor sin agrietar los bordes Reverso marrón claro, imitación lino Doble imprimación aplicada en superficie
<b>Aplicación</b>	Bellas Artes
<b>Durabilidad</b>	uso a largo plazo
<b>Pinturas</b>	Apto para pinturas al óleo, acrílicas y guasche

## Laminado

---

Para proteger la obra de arte de las agresiones ambientales recomendamos barnizar la superficie. Y para ello recomendamos se use un barniz de Bellas Artes, apropiado para esta

## Características técnicas

---

<b>Material</b>	100% algodón
<b>Ligamento</b>	plano
<b>Densidad</b>	41
<b>Grosor</b>	1250 µm
<b>Peso</b>	420 g/m <sup>2</sup>
<b>Dimensiones</b>	2100 mm
<b>Longitud rollo</b>	10 m (cualquier otra medida es fabricada bajo pedido)

## Conservación

---

Recomendamos conservar el lienzo artístico en un ambiente de humedad relativa de 35 a 65% y a una temperatura ambiente de 10 a 30°C.

## Nota

---

Debido a los componentes naturales del algodón la apariencia final del lienzo puede variar ligeramente. El reverso del mismo puede presentar algunas mínimas variaciones de tonalidad.